

PLAN DE LECTURA

CEIP INMACULADA CONCEPCIÓN
TOTANÉS



CURSO 2022 – 2023

INDICE

1. JUSTIFICACIÓN

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES: DAFO

3. OBJETIVOS

3.1.- Objetivos generales.

3.2.- Objetivos específicos.

4. BLOQUES DE CONTENIDOS

4.1.- Aprender a leer.

4.2.- Leer para aprender.

4.3.- El placer de leer.

4.4.- El alumno como autor.

4.5.- El lenguaje oral.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

5.1.- Actuaciones exclusivas para el grupo clase.

5.2.- Actuaciones conjuntas para todo el centro.

6. ACTIVIDADES

6.1.- Actividades propuestas en el ámbito curricular.

7. RECURSOS DISPONIBLES Y COORDINACIÓN

7.1.- Organización y uso de la biblioteca escolar.

7.2.- Coordinación con las familias.

7.3.- Coordinación con la Biblioteca Municipal.

8. DIFUSIÓN DE LA LECTURA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El Plan de lectura de nuestro centro ha sido elaborado siguiendo la **Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha** cuya finalidad es, según se cita en dicha orden, *“mejorar la competencia lectora de todo el alumnado y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo, a la vez que elevar sus niveles de bienestar, incentivando el placer de la lectura, aumentando su valoración social y despertar sentido crítico combatiendo la desinformación y los prejuicios”*.

1. JUSTIFICACIÓN

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual.

En cambio, la comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura. Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la

enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundaría en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias.

2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

Para comenzar este análisis es necesario mencionar las características principales del centro. Nos encontramos en un colegio público rural de pequeñas dimensiones formado este presente curso por tan solo tres unidades. En cada unidad encontramos niveles de diferentes cursos. Por esta razón, nuestra intención es diseñar actividades adaptadas a diferentes niveles para trabajar en cada aula y otras para trabajar a nivel de centro, siempre teniendo en cuenta los intereses y motivación de nuestro alumnado.

Una vez realizada la evaluación inicial para detectar el estado general de nuestros alumnos en cuanto al nivel lector y el estado general de nuestro centro en cuanto a propuesta de actividades en torno a la lectura, llegamos a las siguientes conclusiones:

El nivel lector de nuestros alumnos es medio-bajo, tanto si valoramos sus habilidades lectoras (velocidad, comprensión, entonación...) como si valoramos la presencia de la lectura dentro de su tiempo libre.

Desde el centro, consideramos que es de vital importancia fomentar en nuestros alumnos el interés y gusto por la lectura, no sólo para desarrollar su imaginación e incrementar su cultura, sino también para facilitarles la comprensión y el uso correcto de la grafía (los alumnos presentan muchas faltas de ortografía).

A continuación, explicamos en una tabla los aspectos tanto positivos y negativos, como internos y externos que encontramos en nuestro centro. Esta tabla está diseñada partiendo de un análisis DAFO en el que se tienen en cuenta las Debilidades, Fortalezas, Amenazas y Oportunidades existentes en el centro en relación a la lectura. A partir de este análisis, serán diseñadas y planteadas todas las actividades que forman el presente Plan de Lectura.

Todos estos aspectos descritos en la tabla, están relacionados con los cinco bloques de contenidos mencionados en el presente Plan de Lectura de nuestro centro.

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS	
<p style="text-align: center;">FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - El curso anterior, ya se puso en marcha el Plan de lectura aumentando la motivación del alumnado. - El pasado curso, hemos registrado en el programa Abies Web todos los ejemplares de nuestra biblioteca de centro. - Disponemos de un responsable de biblioteca que dedica un tiempo semanal a ejercer sus funciones en la biblioteca, tanto de organización como de préstamos. - Adecuada señalización de los libros por categorías para facilitar su búsqueda. - Decoración de la biblioteca para aumentar la motivación del alumnado: lectómetro, frase motivadora del mes, dibujos de los alumnos, mural de recomendaciones... - Planificación de actividades de cuentacuentos, animación a la lectura con autores... 	<p style="text-align: center;">DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nivel de competencia de comprensión lectora de nuestro alumnado en general, es baja. Lo mismo ocurre con la ortografía y la expresión escrita. Este problema atañe al centro como un todo. - El espacio del que disponemos en la biblioteca del centro es muy reducido y nos dificulta realizar actividades en la misma. - Es necesario aumentar la motivación por la lectura de algunos de nuestros alumnos y alumnas. 	INTERNAS
<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los docentes de nuestro centro hemos realizado formación sobre el Plan de Lectura para mejorar su funcionamiento. - La comunicación con centros de localidades próximas es muy estrecha, por lo que podemos intercambiar experiencias. - Aprovechando la itinerancia de algunos docentes en el centro, se aportan ideas de actividades para aplicar en nuestro centro. Lo mismo ocurre con los docentes que han trabajado en otros centros. - A través de la puesta en marcha del Plan de Lectura, mejoramos la competencia lingüística de nuestro alumnado, uno de nuestros objetivos a conseguir en el espacio de tiempo dedicado al Proyecto de Centro. - Al encontrarnos en un centro pequeño (27 alumnos y alumnas), vamos a establecer un hilo conductor adecuado y motivador. 	<p style="text-align: center;">AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La biblioteca Municipal está cerrada por la falta de público. - Posible desmotivación del profesorado por la carga de trabajo. - Dificultades para implicar a todo el claustro en el proyecto al tener varios docentes itinerantes que vienen a nuestro centro solamente uno o dos días a la semana. - La falta de implicación de las familias dificulta la creación de hábito lector por parte del alumnado. - El uso de videojuego, consolas y móviles resta tiempo de dedicación a la lectura y a su vez motivación. - Necesidad de ir evaluando los objetivos que nos marquemos para reconducir en caso necesario. - A la hora de seleccionar las lecturas debemos tener en cuenta los gustos e intereses de nuestro alumnado para evitar la desmotivación. - No programar demasiadas actividades que desemboquen en un agotamiento para docentes y alumnado. 	EXTERNAS

3. OBJETIVOS

Con estos objetivos se pretende ordenar y articular el tratamiento de la lectura en nuestro centro:

3.1. Objetivos generales

- Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

3.2. Objetivos específicos

- Descubrir la necesidad de la lengua escrita con el fin de acercarse a ella con curiosidad, interés y en situaciones significativas.
- Desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones y aprendiendo a distinguir las fundamentales de las menos relevantes.
- Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos, para completar y enriquecer la propia comprensión de los mismos.
- Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.
- Hacer proyectos lectores a partir de los aspectos externos del texto: títulos, temática, tipografía, ilustraciones...
- Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo mediante lecturas y diálogos en los que intervengan varios personajes.
- Motivar el gusto por la interpretación de pequeñas obras de teatro.
- Presentar una actitud de escucha ante una narración.
- Posibilitar la narración de cuentos.
- Desarrollar la capacidad de responder a preguntas sobre el libro leído.
- Familiarizarse con la Biblioteca Escolar, sobre todo con la ubicación de los libros por temas o colecciones...
- Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas y para organizar la propia vida, utilizando diversos tipos de textos.
- Leer para mejorar la ortografía y estructuras de los textos.
- Trabajar la lectura para adquirir un vocabulario rico y variado.
- Mejorar la fluidez al leer en voz alta.
- Producir textos orales planificados sobre diferentes temas.
- Inventar y escribir historias sobre temas variados y con diferentes estructuras.

4. **BLOQUES DE CONTENIDOS**

El trabajo en torno a la lectura en nuestro centro educativo se estructura en torno a cinco bloques de contenidos:

- **Aprender a leer.** Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez. El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:
 - Comprensión: Construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
 - Vocabulario: Conocer el significado de las palabras.
 - Fluidez: Leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
 - Fonética: Identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
 - Conciencia fonológica: Identificar y manipular los fonemas.
- **Leer para aprender.** En este bloque se trata la lectura comprensiva. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante en todas las áreas. Es imprescindible que el alumnado se enfrente a actividades diversas en las que se recopile, seleccione comprenda e interprete la información para emplear toda esa información. En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada...
- **El placer de leer.** Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos. Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar. En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno.
- **El alumnado como autor.** Cuando los docentes estamos enseñando a leer, también estamos influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

- **El lenguaje oral.** Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Todos los alumnos trabajan a diario lectura y comprensión lectora en los textos correspondientes en todas las asignaturas. Se realiza en todos los niveles, incluidos los de Educación Infantil donde se trabaja fundamentalmente la lectura de imágenes y de símbolos.

Todos los alumnos, desde Infantil hasta 6º de Primaria, realizan lecturas a través del préstamo de libros del colegio.

Los alumnos de Infantil, contarán con el “Rincón de la biblioteca”, en él hay una selección de cuentos adaptados a su edad, intereses y necesidades. Además cada viernes se llevarán un cuento a casa del que podrán disfrutar durante todo el fin de semana, en este momento, las familias tendrán un papel relevante, pues serán ellos los que tendrán que leer los cuentos a los niños. Se les ofrecerá la posibilidad de realizar alguna actividad relativa al cuento que han leído que podremos utilizar para decorar nuestro rincón.

Así mismo, cada día dedicaremos en el aula un tiempo para la narración de cuentos, unas veces son leídos, otras contados, otras visualizados...

Las poesías serán otro recurso que utilizaremos para fomentar la lectura en el aula, utilizándolas principalmente con imágenes, para facilitar la memorización de las mismas.

Los alumnos de 1º, 2º y 3º realizan su préstamo quincenalmente completando una ficha de lectura adaptada a su edad a su entrega y responden preguntas de comprensión lectora sobre dicho libro. Cada vez que leen un libro marcan una casilla en el lectómetro de centro situado en la biblioteca. Si se comprueba que se ha leído y entendido el libro se pondrá un sello en el pasaporte lector.

Se realizarán lecturas de forma grupal en el aula y en voz alta, trabajando y leyendo los alumnos el mismo título.

Por su parte, los alumnos de 4º a 6º están obligados a realizar al menos 1 lectura al mes con su correspondiente ficha de lectura adaptada a su edad. Cada vez que leen un libro marcan una casilla en el lectómetro situado en la puerta de la biblioteca de centro y también lo registrarán escribiendo el título en su pasaporte lector en la que anotarán un sello si se comprueba su correcta lectura y comprensión.

Además, los alumnos de Primaria, podrán coger libros prestado de la biblioteca de forma voluntaria y completar la ficha de lectura para obtener sellos extra en sus pasaportes lectores. El préstamo de libros de la biblioteca del centro (voluntarios) se realizará los viernes a la hora del recreo.

Al finalizar cada trimestre los alumnos con más sellos en su pasaporte lector serán recompensados.

La forma de organizar las actividades de Lectura de nuestro centro será, fundamentalmente, de dos formas:

- **Actuaciones exclusivas para el grupo clase:**

Cada tutor trabajará en su clase y con sus alumnos/as. Podrá realizar actividades diseñadas y propias de un determinado eje temático o, si así lo considerara, actividades que el propio profesional considere necesario y que no vayan acorde con dicho eje; como por ej. las lecturas mensuales en el caso de 4º, 5º y 6º o quincenales en el caso de 2º y 3º de E.P. Podremos trabajar la lectura individual, colectiva, de diferentes formatos y con distintas intenciones; también trabajaremos la escritura como herramienta de autor.

- **Actuaciones conjuntas para todo el centro:**

Aquí será el momento de juntar y agrupar a varias aulas o incluso a todo el alumnado del centro, y por consiguiente a todo el profesorado, independientemente del área sobre el cual ejerza docencia, por y para el desarrollo de diferentes dinámicas de animación a la lectura. Podremos contar, también, con la presencia de padres, madres, abuelos, abuelas...

Realizaremos cuentacuentos o recital de poesías, trabalenguas ... por parte de los niños/as, de padres y madres y de los profesores; también decoraremos el centro con los materiales elaborados, haremos salidas dentro de nuestra localidad o cualquier otro tipo de actividad original o diferente que podrán ser el colofón a un determinado eje temático.

A continuación, mostramos una tabla en la que definimos los objetivos propuestos, con las correspondientes actividades planteadas, los responsables implicados en su desarrollo, la temporalización, los recursos necesarios y por último los indicadores a tener en cuenta para su evaluación. Como se puede observar en la tabla, todos estos elementos están clasificados en torno a los cinco bloques de contenidos que hemos explicado con detalle previamente.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORIZACIÓN RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.	Leer diferentes textos y comprobar su comprensión y adquisición de contenidos tras la lectura.	Todo el curso Profesorado	Textos sobre temas variados	Correcta comprensión de lo leído.
	Presentar una actitud de escucha ante una narración.	Cuentacuentos	Desde inicio de curso Profesorado	Diferentes textos de interés para el alumnado	Cuestionario de opinión sobre la actividad
	Leer para mejorar la ortografía y estructuras de los textos.	Trabajar normas ortográficas e identificarlas cuando aparezcan en la lectura.	Desde inicio de curso Profesorado	Cuaderno de ortografía Hoja de registro de faltas ortográficas	Porcentaje de alumnos con faltas ortográficas
	Trabajar la lectura para adquirir un vocabulario rico y variado.	Buscar en el diccionario palabras desconocidas o descubrir el significado por el contexto.	Desde inicio de curso Profesorado	Diccionario Hoja de registro de palabras buscadas en el diccionario.	Adquisición de nuevo vocabulario
	Mejorar la fluidez al leer en voz alta.	Realizar evaluaciones de lectura en voz alta.	Enero Profesorado	Hojas de registro	Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez
	Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que debe mantener en la biblioteca.	Establecer rincón de la biblioteca de aula y visita a la biblioteca del centro	Desde el inicio del curso Profesorado	Espacio físico dentro del aula y del centro	Adquisición de hábitos adecuados

Leer para aprender	Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.	Trabajar la lectura diaria con fines educativos de forma motivadora.	Diario Profesorado	Lecturas de interés para el alumnado	Mejora de los resultados académicos
	Descubrir la necesidad de la lengua escrita con el fin de acercarse a ella con curiosidad, interés y en situaciones significativas.	Leer textos para extraer información relevante y necesaria para realizar proyectos	Segundo trimestre Profesorado	Textos informativos Hoja de registro	Motivación del alumnado por la lectura
	Desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones y aprender a distinguir las fundamentales de las menos relevantes.	Hacer breves resúmenes de historias extrayendo la idea principal.	Segundo trimestre Profesorado	Fichas de lectura Hojas de registro	Resultados de las tareas propuestas
	Desarrollar la capacidad de responder a preguntas sobre el libro leído.	Lectura conjunta del mismo libro y realizar individualmente actividades de comprensión tras leer un libro	Desde octubre Profesorado	Fichas de comprensión lectora Hojas de registros	Resultados de las tareas propuestas

	Familiarizarse con la Biblioteca Escolar, sobre todo con la ubicación de los libros por temas o colecciones...	Préstamo de libros de la Biblioteca escolar según gustos y preferencias. Realizar lecturas en la biblioteca Involucrar a los alumnos en la organización de la biblioteca	Desde octubre Responsable de biblioteca	Lectómetro con forma de rama. Una rama por alumno. Cada hoja de la rama es un libro leído.	Cantidad de libros registrados en el lectómetro
	Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las diversas áreas curriculares y para organizar el hábito de estudio, utilizando diversos tipos de textos.	Leer textos relacionados con las diferentes asignaturas y hacer esquemas y resúmenes de los mismos.	A partir del tercer trimestre. Profesorado	Textos de las diferentes áreas	Trabajo de los alumnos
El placer de leer	Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.	Cuentacuentos	Uno por trimestre Familias Profesorado Coordinador del PDL	Material de cuentacuentos	Cuestionario de opinión
	Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.	Puesta en común por parte de los alumnos de cada libro que lean y recomendaciones a sus compañeros	A partir del segundo trimestre Tutores	Cuaderno de recomendaciones	Aportaciones en el cuaderno de recomendaciones.

	Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.	Dar opciones a los alumnos para leer en el tiempo de recreo o tiempo libre si así lo desean.	Desde Noviembre Coordinador PDL	Espacio tranquilo para la lectura	Grado de participación de los alumnos
	Disfrutar de la lectura a través de un centro de interés motivador.	Decoración del centro con la mascota "Titi pigmeo" como eje vertebrador de animación a la lectura: "Con Titi Pigmeo, viaje, veo y leo"	Desde inicio de curso	Biblioteca de aula y pasillo del centro	Grado de participación de los alumnos
El alumnado como autor	Posibilitar la narración de cuentos.	Motivar a los alumnos para que creen sus propias historias y las cuenten al resto de compañeros.	Desde principio de curso Tutores	Rincón de la escritura	Registro de participación
	Inventar y escribir historias sobre temas variados y con diferentes estructuras.	Motivar a los alumnos para que creen sus propias historias	Desde principio de curso Tutores	Rincón de la escritura	Registro de participación
	Hacer proyectos lectores a partir de los aspectos externos del texto: títulos, temática, tipografía, ilustraciones...	Realizar libros de recetas, cómics, periódicos con noticias... adecuados a cada edad y compartirlos con la comunidad educativa.	Todo el curso Profesorado	Hojas de registro de participación.	Coevaluación de los textos

El lenguaje oral	Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos, para completar y enriquecer la propia comprensión de los mismos.	Contar oralmente a los compañeros un breve resumen del libro leído.	Desde el segundo trimestre Tutores	Espacio semanal en el horario para realizar esta actividad	Grado de participación de los alumnos
	Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo mediante lecturas y diálogos en los que intervengan varios personajes.	Lecturas de teatros asociando un personaje a cada alumno.	Según currículo Tutores	Textos teatrales	Cuestionario de opinión
	Producir textos orales planificados sobre diferentes temas.	Realizar exposiciones sobre temas de su propio interés	Tercer trimestre Profesorado	Espacio semanal en el horario para realizar esta actividad	Grado de participación de los alumnos
	Motivar el gusto por la interpretación de pequeñas obras de teatro.	Representar obras de teatro trabajadas con tiempo y puesta en escena	Al final de algún trimestre Tutores	Obras de teatro divertidas que motiven a los alumnos	Cuestionario de evaluación
	Incentivar la creación y recitación de poesías, trabalenguas, adivinanzas...	Adaptar canciones conocidas a poesías. A Partir de palabras dadas inventar poesía, adivinanzas...	Todo el curso	Poesías, adivinanzas, trabalenguas...	Grado de participación de las familias

6. ACTIVIDADES

6.1. ACTIVIDADES PROPUESTAS EN EL ÁMBITO CURRICULAR.

GRUPO DE INFANTIL

Como objetivos principales se plantean:

- Desarrollar en los niños las habilidades comunicativas orales.
- Fomentar el interés lector utilizando el cuento como eje vertebrador para la realización de numerosas actividades.

ACTIVIDADES:

- Saludos.
- Reconocimiento del propio nombre, del de sus compañeros y profesores.
- Lectura global de palabras sencillas y más utilizadas en los diferentes proyectos (días de la semana, meses, estaciones...)
- Lectura de imágenes e interpretación de pictogramas (lectura de carteles, láminas,...)
- Lectura de cuentos con apoyo visual y gráfico.
- Memorización y dramatización de poesías relacionadas con los diferentes contenidos que se trabajen, efemérides, días especiales, etc.
- Visualización y reconocimiento de "Bits" de inteligencia referentes a los diferentes contenidos a trabajar.
- Préstamo de cuentos semanales de la biblioteca de aula adaptado a la edad correspondiente. Según la edad, elaborarán una ficha relacionada con el cuento o un dibujo. Este último lo utilizaremos para decorar el rincón de la biblioteca de aula.

GRUPO DE 1º, 2º Y 3º

- Lectura quincenal de un libro (con elaboración de ficha).
- Dos veces por semana, los niños realizan en clase una actividad de lectura comprensiva (texto corto con actividades relacionadas).
- Lectura y resolución de adivinanzas, aprendizaje de trabalenguas y textos poéticos y representación (dramatización) de cuentos.
- En la clase habrá un rincón de lectura, un lectómetro visible en el pasillo y se rellenará una hoja de registro de lecturas.
- Invención e ilustración de cuentos.
- Realización de pasatiempos como crucigramas o sopas de letras.
- Quincenalmente se rellenará un registro de recomendaciones donde los alumnos y alumnas escribirán el título del libro que recomiendan.
- Lectura de libros adaptados a su edad con elaboración de ficha (al menos 1 al mes)

GRUPO DE 4º, 5º Y 6º

- Lectura de libros adaptados a su edad con elaboración de ficha (al menos 1 al mes)
- Actividades de "lectura activa": invención de cuentos, diálogos, textos incompletos.
- Utilización del diccionario como instrumento de localización del vocabulario desconocido.
- Lectura y comentario de noticias y sucesos.
- Mensualmente se rellenará un registro de recomendaciones donde los alumnos y alumnas escribirán el título del libro que recomiendan.
- Trabajo específico de técnicas de estudio partiendo de la lectura comprensiva de textos: ideas principales y secundarias, resúmenes.
- Trabajo de fluidez y entonación adecuadas, a partir de textos adaptados a su nivel.
- Elaboración de un cómic, una vez trabajada la técnica, inspirado en un texto leído.
- Realización de pasatiempos.

Por otra parte, trabajaremos de forma coordinada para garantizar un mínimo de 30 minutos de lectura diarios, tal y como se recoge en la Orden de 169/2022 del 1 de septiembre. De este modo, todas las áreas contribuirán a que se cumpla con estos tiempos a lo largo de la semana. En los meses de noviembre y diciembre, ya que estaremos cerca del Festival de Navidad, nos dedicaremos a la lectura del teatro, su entonación etc.

A lo largo del curso iremos diseñando estas actividades trimestrales de acuerdo a propuestas que vayan surgiendo por parte de maestros o alumnos, para poder jugar con cierta flexibilidad y adaptarnos a sus intereses para alcanzar de manera óptima el objetivo de despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.

7. RECURSOS DISPONIBLES Y COORDINACIÓN

Para que el presente Plan tenga sentido y, por consiguiente, sea más efectivo, necesita y requiere una coordinación continua y constante con las familias, por un lado, y con los responsables municipales de continuar con esta labor tan importante de promocionar la importancia capital de la lectura, entre los chicos y chicas de nuestro pueblo.

7.1.- ORGANIZACIÓN Y USO DE LA BIBLIOTECA

Pretendemos y procuraremos realizar las siguientes actuaciones al respecto:

- Desarrollar actividades propias de cualquier biblioteca: préstamo de ejemplares, actividades de animación a la lectura, etc.
- Acondicionar en cada aula el "Rincón de Lectura", haciendo atractivo el "lugar" con el panel literario: carteles, dibujos, trabajos, poesías de producción propia, los libros que vamos a leer, etcétera.

- Hacer extensible esta labor, de gestión y dinamización, a propios alumnos/as y familias de niños.
- Insistir al Ayuntamiento en la reapertura de la Biblioteca Municipal.
- Poner en marcha el programa LEEMOS CLM para aumentar el hábito lector de toda la comunidad educativa.
- Establecer un hilo conductor de motivación a la lectura para exponerla en la biblioteca y en las distintas dependencias del centro.
- Un día a la semana (viernes) la encargada de la biblioteca, durante la hora de recreo, estará disponible para realizar el préstamo de libros de forma voluntaria.
- En la biblioteca tendremos una carpeta en la que el alumnado podrá apuntar los libros que ha leído y que recomienda al resto de sus compañeros.

No obstante, el presente documento se difundirá para dar a conocer todo lo relacionado con el Plan de Lectura de nuestro centro. Para ello se subirá a la plataforma Teams, en un espacio dedicado al profesorado; y también se compartirá en la página web oficial del centro para que todas las familias o miembros de la comunidad educativa lo tengan a su disposición.

A continuación, por tanto, hablaremos de la coordinación Centro-Familias y Centro-Biblioteca Municipal.

7.2. COORDINACIÓN CON LAS FAMILIAS

Dicha coordinación se podrá fundamentar con las siguientes actuaciones:

- Reuniones informativas. Donde se informe convenientemente de todas las actividades y pretensiones que sobre la lectura se vayan a desarrollar en cada curso académico. También podremos guiar a las familias a la hora de cómo crear un hábito lector en casa. Deben de entender que, si los chicos leen en el colegio, también deben de hacerlo en casa.
- Apertura del centro para realizar actividades de animación a la lectura. En determinados momentos podremos contar con la presencia de madres, padres, abuelos o amigos de nuestros alumnos para realizar diversas actividades: Organizaremos diversos cuentacuentos, por ejemplo.
- Cualquier otra actividad o vía de coordinación que, bajo el marco de la lectura, y sus condicionantes, propongan las mismas familias.

7.3. COORDINACIÓN CON LA BIBLIOTECA MUNICIPAL.

Es vital en una localidad como la nuestra, Totanés, que las dos bibliotecas existentes, la Municipal y la escolar, se coordinen en todo momento para y por el beneficio de nuestros chicos y chicas.

Por ello se organizarán actividades diversas que se plasmarán convenientemente en las Programaciones Generales Anuales al inicio del curso escolar.

Tras la comunicación con el Ayuntamiento para poder llevar a cabo estas actividades, nos han comunicado que de momento la biblioteca municipal permanecerá cerrada por falta de asistencia de usuarios a la misma. No obstante, si se retoma la actividad, seremos informados para retomarlas.

El claustro del centro ha decidido plantear diferentes actividades que puedan llevarse a cabo en la Biblioteca Municipal con el fin de darla a conocer y que pueda volverse a abrir.

8.- DIFUSIÓN DE LA LECTURA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Desde el colegio, aspiramos a que toda la comunidad educativa sea calificada como “comunidad de lectores”.

La Lectura se va construyendo mediante la interacción e imitación de modelos considerados adecuados (los compañeros, los profesores, los padres). Además de servir de modelos, los padres, se han de interesar por la lectura y apoyar cada uno de los pasos, especialmente en aquellos momentos en los que el alumnado tiene poca autonomía.

Nosotros, desde el centro, a través de reuniones generales y mediante entrevistas periódicas, debemos transmitir a las familias los pasos fundamentales para mejorar la lectura de nuestros alumnos.

RECOMENDACIONES PARA QUE LOS PADRES Y MADRES TRABAJEN LA LECTURA CON SUS HIJOS.

ESTRATEGIAS CON NIÑOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

- Menciona cuánto disfrutas leyendo juntos. Háblale de la “hora de leer cuentos” como la hora preferida del día.
- Rodea a tu hijo de libros. Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo lea. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del cole, ¡no cuesta nada!
- Permite que el niño elija sus propios libros. Leer lo que le interesa es una forma de hacer la lectura divertida.

- Convierte la lectura en algo especial. Ayuda al niño a obtener su propio carnet de la biblioteca de la localidad, obséquiale con libros y cuentos y usa los libros para premiarle por sus logros.
- Muéstrale al niño las partes de un libro. Enséñale la cubierta. Coméntale de que puede tratar el libro. Cuéntale quién lo escribió y quien lo ilustró.
- Enséñale cómo se leen las palabras en una página. Indícale que leemos las palabras en una página de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- Explícale que las palabras se separan por medio de espacios.
- Hazle preguntas a tu hijo y comentarios sobre lo que ocurre en la historia.
- Pregúntale al niño algo como: ¿Qué crees que ocurrirá después? O ¿qué es esto?”
- Permite que el niño te haga preguntas. Si tu hijo te hace una pregunta, detente y respóndele, incluso si eso implica interrumpir el cuento. Busca la manera de mencionar cómo se relaciona la historia con la vida de tu hijo.
- Lee lo mismo una y otra vez. A los niños les encanta escuchar sus cuentos preferidos una y otra vez. No lo dudes y lee a tu hijo el mismo libro.
- Deja que tu hijo te cuente el cuento. Muchos niños memorizan los cuentos que han oído varias veces. Cédele el turno para que “te lea” a ti el libro.

ESTRATEGIAS CON NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

- Anima a tu hijo a leer otro libro. Encuentra la manera de animar a tu hijo a leer. Si le gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor.
- Pídele al tutor de tu hijo que te aconseje libros de lectura interesantes y propios para su edad.
- Túrnate para leer. Cuando tu hijo sepa leer, pídele que te lea en voz alta todos los días. Así, os podréis turnar: tú lees una página y el niño la siguiente.
- Haz conexiones con la vida de tu hijo. Ayúdale a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.
- Incentiva al niño a leer. Anima a tu hijo a leer a la hora de acostarse.
- Ofrécele escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños eligen leer, siempre y cuando no se le ofrezca algo más tentador (como ver la televisión)
- Trata distintos tipos de libros y revistas. Anima a tu hijo a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Hay revistas que los niños pueden leer, pero ¡ojo! Revisa antes su contenido y empieza a enseñar a los niños a leer de una forma crítica y reflexiva.

9. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

El plan se evaluará trimestralmente analizando la puesta en práctica del plan, la consecución de los objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre. Se valorará:

- El grado de consecución de los objetivos propuestos en el PDL para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre.
- El grado de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica del plan.
- Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.

Para realizar la evaluación final de los objetivos del Plan en cada curso escolar, tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos. Esta valoración sirve al coordinador del Plan para, juntamente con las aportaciones de los demás compañeros, elaborar el informe de Evaluación Final que forma parte de la Memoria final del centro.

A continuación, incluimos una tabla con todas las actividades propuestas en relación a los bloques de contenidos y objetivos a conseguir, y un espacio reservado para el momento de la evaluación en el que especificaremos el grado de cumplimiento y propuestas de mejora:

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
Aprender a leer	Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.	Leer diferentes textos y comprobar su comprensión y adquisición de contenidos tras la lectura.		
	Presentar una actitud de escucha ante una narración.	Cuentacuentos		
	Leer para mejorar la ortografía y estructuras de los textos.	Trabajar normas ortográficas e identificarlas cuando aparezcan en la lectura.		
	Trabajar la lectura para adquirir un vocabulario rico y variado.	Buscar en el diccionario palabras desconocidas o descubrir el significado por el contexto.		
	Mejorar la fluidez al leer en voz alta.	Realizar evaluaciones de lectura en voz alta.		
Leer para aprender	Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.	Trabajar la lectura diaria con fines educativos de forma motivadora.		

	<p>Descubrir la necesidad de la lengua escrita con el fin de acercarse a ella con curiosidad, interés y en situaciones significativas.</p>	<p>Leer textos para extraer información relevante y necesaria para realizar proyectos</p>		
	<p>Desarrollar la atención para captar con claridad las informaciones y aprendiendo a distinguir las fundamentales de las menos relevantes.</p>	<p>Hacer breves resúmenes de historias extrayendo la idea principal.</p>		
	<p>Desarrollar la capacidad de responder a preguntas sobre el libro leído.</p>	<p>Lectura conjunta del mismo libro y realizar individualmente actividades de comprensión tras leer un libro</p>		
	<p>Familiarizarse con la Biblioteca Escolar, sobre todo con la ubicación de los libros por temas o colecciones...</p>	<p>Préstamo de libros de la Biblioteca escolar según gustos y preferencias. Realizar lecturas en la biblioteca Involucrar a los alumnos en la organización de la biblioteca</p>		

	Utilizar la lectura para aprender los contenidos de las áreas curriculares y para organizar la propia vida, utilizando diversos tipos de textos.	Leer textos relacionados con las diferentes asignaturas y hacer esquemas y resúmenes de los mismos.		
El placer de leer	Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.	Cuentacuentos		
	Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.	Puesta en común por parte de los alumnos de cada libro que lean y recomendaciones a sus compañeros		
	Gozar con la lectura y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.	Dar opciones a los alumnos de leer en el tiempo de recreo o tiempo libre si así lo desean.		
El alumnado como autor	Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.	Escribir y redactar reflexiones y opiniones sobre textos leídos o fragmentos de los mismos.		

	Posibilitar la narración de cuentos.	Motivar a los alumnos para que cuenten al resto de compañeros sus producciones.		
	Inventar y escribir historias sobre temas variados y con diferentes estructuras.	Motivar a los alumnos para que creen sus propias historias		
	Hacer proyectos lectores a partir de los aspectos externos del texto: títulos, temática, tipografía, ilustraciones...	Realizar libros de recetas, cómics, periódicos con noticias... adecuados a cada edad y compartirlos con la comunidad educativa.		
El lenguaje oral	Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos, para completar y enriquecer la propia comprensión de los mismos.	Contar oralmente a los compañeros un breve resumen del libro leído.		
	Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo mediante lecturas y diálogos en los que intervengan varios personajes.	Lecturas de teatros asociando un personaje a cada alumno.		

	Producir textos orales planificados sobre diferentes temas.	Realizar exposiciones sobre temas de su propio interés		
	Motivar el gusto por la interpretación de pequeñas obras de teatro.	Representar obras de teatro trabajadas con tiempo y puesta en escena		